

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.04. Родная литература (чеченская)

профиль обучения: естественно-научный

для специальности 33.02.01 Фармация

*2023г*

## СОДЕРЖАНИЕ

|   | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА              | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА                 | 6    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА   | 10   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 11   |

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ОУП.04 Родная литература(чеченская)

1.1. Область применения программы: рабочая программа учебного предмета ОУП.04 Родная литература(чеченская) является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОУП.04 Родная литература(чеченская) по специальности 33.02.01 Фармация и входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- дать общую характеристику чеченской литературы 19-20 в. И показать ее своеобразие;
- совершенствовать навыки выразительного чтения и анализа стихотворений;
- проанализировать лирические отступления нравственную позицию автора, совершенствовать навыки анализа текста;
- анализировать характеры героев;
- раскрыть суть отношений героев, понять что хотел сказать автор.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- особенности портретной характеристики;
- взгляды, убеждения нравственная позиция героев;
- выразительные детали, речевая характеристика;
- отношение героя к людям, отношения окружающих к герою;
- отношение автора к героям.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -40 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -14ч-теории, 26 часов практики;

самостоятельной работы обучающегося -0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | <i>Объем часов</i> |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка                                      | <i>40</i>          |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка                           | <i>40</i>          |
| в том числе:   |                    |
| - лекционные занятия   | <i>14</i>          |
| - практические занятия   | <i>26</i>          |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)                        | <i>0</i>           |
| в том числе:   |                    |
| <i>Изучение конспектов лекций</i>                                  | <i>14</i>          |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |                    |



| Наименование разделов и тем | № п/п | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся         | Объем часов |        |
|-----------------------------|-------|--|-------------|--------|
|                             |       |  | теория      | практи |
| Тема 1.1                    | 1     | Довзийтар. Нохчийн меттан дешан мах.   | 2           |        |
| Тема 1.2.                   | 1     | Мамакаев 1амин Мохьмдан дахар а, кхолларалла а.  | 2           |        |
|                             | 2     | Мамакаев Мохьмад. «Т1улгаша а дуйцу» стихотворенин анализ яр.                                  |             | 2      |
|                             | 3     | Мамакаев Мохьмад. «Зеламха» романа дакъош доьшуш, текст т1ехь болх.                            |             | 2      |
|                             | 4     | «Зеламха» роман . Зеламхин васт.   |             | 2      |
| Тема 1.3                    | 1     | Гадаев Мохьмад-Салахь, дахар а, кхолларалла а.   | 2           |        |
|                             | 2     | Гадаев Мохьмад-Салахь.«Даймахке сатийсар» стихотворенин анализ яр.                             |             | 2      |
|                             | 3     | Гадаев Мохьмад-Салахь. Поэтан лирикехь безман тема «Генара кехат».                             |             | 2      |
| Тема 1.4                    | 1     | Эдилов Хас-Мохьмадан дахар а , кхолларалла а. Тест.  | 2           |        |
|                             | 2     | Эдилов Хас-Мохьмад. «Сийлаха» поэма йоьшуш, текст т1ехь болх.                                  |             | 2      |
| Тема 1.5                    | 1     | Гайсултанов Эдилсултанан 1умаран дахар а, кхолларалла а.                                       | 2           |        |
|                             | 2     | «Александр Чеченский» повестан дакъош доьшуш, текст т1ехь болх.                                |             | 2      |
|                             | 3     | Повесть «Александр Чеченский».Чеченский Александаран васт.                                     |             | 2      |
| Тема 1.6                    | 1     | Бисултанов Дибин Аптин кхолларалла. «Нохчийчоь» стихотворенин анализ яр.                       |             | 2      |
|                             | 2     | Бисултанов Апти. «Нана» стихотворнин анализ яр.  |             | 2      |
| Тема 1.7                    | 1     | Айдамиров Абдулхакиман Абузаран дахар а, кхолларалла а.  | 2           |        |
|                             | 2     | Айдамиров Абузар. «Еха буйсанаш» романа дакъош доьшуш, текст т1ехь болх.                       |             | 2      |
|                             | 3     | «Еха буйсанаш» романа халкъан хьашташ лардеш хилла турпалхой.                                  |             | 2      |
| Тема 1.8                    | 1     | Ахматова Солтамурадан Раисин дахар а, кхолларалла а.   | 2           |        |
|                             | 2     | Поэма «Дагалецакийн новкъа» поэмехь нохчийн зудчун типически кхоллам. Дифференцированни зачет. |             | 2      |
|                             |       | Дерриге  | 14          | 26     |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.04 Родная литература(чеченская)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  
Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

#### Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- пособия.

#### Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- принтер;
- внешние накопители информации;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно – методической документации.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: «Нохчийн литература» 10-11 класс.

Дополнительные источники: «Вайн амалш», А. Айдамиров, «Книжни издательство», Грозный ГУ, 2021 г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.chechnyafree.ru>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения                     |
|---|---|
| <p><i>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать общую характеристику чеченской литературы 19-20 в. И показать ее своеобразие;</li> <li>- совершенствовать навыки выразительного чтения и анализа стихотворений;</li> <li>- проанализировать лирические отступления нравственную позицию автора, совершенствовать навыки анализа текста;</li> <li>- анализировать характеры героев;</li> <li>- раскрыть суть отношений героев, понять что хотел сказать автор.</li> </ul> <p><i>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности портретной характеристики;</li> <li>- взгляды, убеждения нравственная позиция героев;</li> <li>- выразительные детали, речевая характеристика;</li> <li>- отношение героя к людям, отношения окружающих к герою;</li> <li>- отношение автора к героям.</li> </ul> | <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Фронтальный опрос</i></p> <p><i>Доклад</i></p> |